

VORSTELLUNGSDOSSIER



Ensemble Folklorique

La Chanson de la Montagne de Nendaz

www.chansondelamontagne.ch

Vorstellung

Der Trachtenverein « La Chanson de la Montagne de Nendaz » hat zum Ziel, Sie die traditionellen Tänze und typischen Walliser Gesänge aus dem südlichen Alpenbogen der Schweiz entdecken zu lassen.

Unsere Produktionen sind aus mehreren Folgen authentischer Tänze zusammengestellt, die in aufwendig inszenierten Szenen die Traditionen und Feste eines Volkes von stolzen und fleißigen Bergbewohnern zeigen. Unsere Tänze und unsere Lieder werden Sie alle diese Emotionen teilen lassen, manchmal durch nostalgische Rhythmen manchmal durch schnelle und dynamische Musik.

Die Vielfalt unseres Registers umfasst Strassen-Animationen unterschiedlicher Dauer und erstreckt sich bis zu Galavorstellungen von 10 bis zu 30 Minuten

Die Gruppe besteht aus einem Orchester, einem Chor und einer Tanzgruppe. Wir freuen uns, mit Ihnen unsere Vorliebe für Folklore zu teilen.



Die Gruppe

Unsere Gruppe wurde 1957 gegründet und ihre erste Berufung war das Chorsingen. 1970 vergrößert sie sich mit einer Tanzgruppe und einem Orchester. Seitdem hat sich der Verein immer weiter entwickelt und an unterschiedlichen nationalen und internationalen Veranstaltungen teilgenommen. Darbietungen aller Arten im Wallis und in der Schweiz gehören selbstverständlich dazu.

Der Trachtenverein „La Chanson de la Montagne de Nendaz“ ist Mitglied des schweizerischen CIOFF und auch im Verband der Freunde des Walliser Dialektes.

Er hat an zahlreichen Veranstaltungen in der Schweiz und im Ausland teilgenommen. Hier ist eine kleine Übersicht:

- Diverse kulturelle Veranstaltungen, regional und national
- Fêtes du Rhône à Vevey en 1987 - Fêtes de Genève en 1988
- Européades du Folklore - Klaipeda Lituanie en 2009 et Bolzano Italie en 2010
- Festival Europa-Folk - Dourges, France en 2011
- Célébrations Interculturelles de la Montagne d'Evolène (CIOFF) en 2011 et 2017
- Festival CIOFF La Ronde des Copains du Monde - Ambert, France en 2012
- 50ème anniversaire des Zachéos, dans le cadre du Festival International de Folklore d'Octodure (FIFO / CIOFF) en 2012
- Prague Folklore Days en 2013
- Festival international « Portes ouvertes au Folklore » Imbsheim 2016
- Magic Valley Folk Festival CIOFF, Burley / Idaho – USA 2017



Ausdruck: authentisch und aufwendig ausgearbeitet

Der Trachtenverein verkörpert eine Art von Traditionen, die als Ausdruck der authentischen Kulturidentität des Kantons Wallis anerkannt sind. Der Inhalt des Programms, der mehrere Regionen abdeckt, die Harmonisierung der Musik und die Schaffung neuer Tänze, die traditionelle Elemente benutzen, stufen ihn auf ein Niveau mit aufwendigem Ausdruck ein.

Repertoire

Unser Programm stellt sich aus zwei verschiedenen Teilen zusammen:

- Repräsentative Volkstänze aus dem Wallis und unterschiedlichen Gegenden der Schweiz, die in der Festtagstracht getanzt werden.
- Szenen aus Tänzen und Liedern von unserem Erbe inspiriert, stellen verschiedene Aktivitäten dar wie die Holzverarbeitung, Herstellung von Käse auf den Alpen, Verarbeitung von Wolle, Spinnen, ohne die Festlichkeiten am Ende jedes saisonalen Zyklus zu vergessen. Das sind ideale Themen, um uns auszudrücken. Für diese Tänze kleiden wir uns mit der Werktagstracht zusätzlich zur Festtagstracht.



Die Lieder

Unsere traditionellen Lieder sind ganz in unsere Szenen integriert. Sie werten einige Tänze auf indem sie erzählen, wie das Leben früher war. Die Lieder ergänzen ausgezeichnet den melancholischen oder mitreissenden Rhythmus der dargebotenen Stücke.

Das Orchester

Unser Orchester besteht aus über 6 erfahrenen Musikern. Folgende Instrumente werden benutzt: 3 Schwyzerörgeli, 1 Bassgeige, 1 Bariton und 1 Trompete.

Sie sind sehr bekannt und hatten das Privileg, den Ball der Europeade 2009 in Litauen, sowie die Eröffnung des FIFO Martigny 2010 musikalisch zu begleiten.



Die Trachten

Die Frauen tragen ein schwarzes Kleid ohne Ärmel. Es ist im Ausschnitt mit Samt und schwarzer Spitze gesäumt. Hinten hat es Plissee, welche in der Taille sehr eng gepresst sind. Der untere Teil des Kleides endet mit einem Rand aus schwarzem Samt. Das Kleid wird mit einer weißen Bluse mit Puffärmeln getragen. Die Ärmel sind an den Handgelenken mit einer weißen Spitze gehalten. Zur Tracht gehören auch eine Schürze und ein schwarzes Seidentuch mit Fransen, das von Hand mit großartigen, vielfarbigen Blumen bestickt ist.

Die Frauen tragen eine Haube aus Baumwolle und schwarzer Spitze, bedeckt mit einem flachen Strohhut auf beiden Seiten umgebogen. Er ist mit schwarzem Samt bedeckt und mit Seide gefüttert. Er ist mit einer Blütenkrone aus schwarzen Satinbändern geschmückt, die vier "Akkordeons" mit vier Falten bilden. Sie tragen weiße Strümpfe sowie schwarze Schuhe, mit einer silbrigen Schnalle geschmückt.

Der Anzug der Männer besteht aus einer Hose, einer Jacke und einer Weste aus braunem Tuch, dazu wird ein weißes Hemd getragen. Der untere Teil der Ärmel, die Taschen und der Kragen sind mit einem grünen Samtband eingefasst. Ein grüner Knoten „Lavallière“, ein schwarzer Hut und schwarze Schuhe ergänzen die Tracht.



Kontakte :

Ensemble folklorique
La Chanson de la Montagne de Nendaz
Case postale 46
CH-1996 Basse-Nendaz (Valais)
info@chansondelamontagne.ch

Präsident : Antoine Baechler
antoine.baechler@ingeo.ch
+41 79 281 99 47

Künstlerischer Leiter: Lionel Zambaz
zambaz.lionel@hotmail.com
+41 79 215 59 75

Website : www.chansondelamontagne.ch

